

I'Aula

Aula d'Extensió Universitària
de Sabadell, per a la Gent Gran

**MEMÒRIA
CURS
2019-2020**



ÍNDEX

Pàgina

1.- L'AULA	3
1.1.- L'ASSOCIACIÓ	3
1.2.- LA JUNTA	3
1.3.- ELS COL-LABORADORS.....	3
1.4.- ELS ALUMNES	4
1.5.- SÍNTESI HISTÒRICA	7
1.6.- ELS AUDITORIS.....	8
2.- ACTIVITATS CURS 2019-2020.....	9
2.1.- CLASSES SETMANALS.....	9
2.2.- CURSOS MONOGRÀFICS.....	13
2.3.- AULES ITINERANTS	13
2.4.- VISITES CULTURALS	14
2.5.- AUDICIONS ÍNTIMES.....	14
2.6.- VISITEM MUSEUS	15
2.7.- EL DOCUMENTAL.....	15
2.8.- ALTRES ACTIVITATS	16
2.9.- ACTES EXTRAORDINARIS A LA FARÀNDULA.....	16
2.9.1. ACTE INAUGURAL	16
2.9.2. ACTE DE NADAL	16
2.9.3. ACTE DE CLOENDA.....	17

1.- L'AULA

1.1.- L'ASSOCIACIÓ

L'Aula d'Extensió Universitària de Sabadell, per a la Gent Gran, "L'Aula", és una associació cultural catalana que té per objectiu difondre la cultura de l'àmbit universitari a persones de més de 55 anys.

Amb aquesta finalitat, l'Aula organitza un programa anual de classes, cursos monogràfics, fòrums, visites culturals, aules itinerants i altres activitats de caire cultural per als seus socis.

Sense ànim de lucre ni cap adscripció religiosa ni política, està oberta al coneixement de la realitat canviant del nostre món, i connecta també amb el coneixement de fets i vivències dels temps passats.

Està tutelada per la Universitat Autònoma de Barcelona i federada a AFOPA, l'agrupació d'aules de formació permanent per a la gent gran de Catalunya.

1.2.- LA JUNTA

D'acord amb el previst a l'ordre del dia de l'Assemblea del curs 2019-20 es va donar lloc a la renovació parcial de la Junta, que a partir del 23 de setembre de 2020 està formada per:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ▪ President: | Esteve Font Renom |
| ▪ Vicepresidenta 1 ^a : | Anna Maria Obradors Romeu |
| ▪ Vicepresidenta 2 ^a : | Mariona Creus Virgili |
| ▪ Secretària: | Àngels Llovet Usurbil |
| ▪ Vicesecretari: | Agustí Preixats Ferrandez |
| ▪ Tresorer: | Manel Vila Trasserra |
| ▪ Vocal 1er. | Carles Casasampere Pegueroles |
| ▪ Vocal 2n. | Joan Antoni Alonso Granados |
| ▪ Vocal 3r. | Martí Valls Sarró |

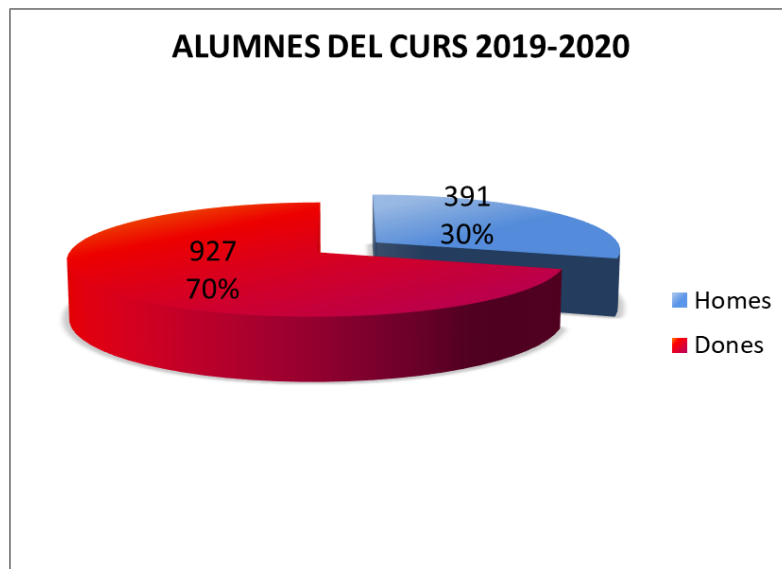
1.3.- ELS COL·LABORADORS

L'Aula compta amb més d'una trentena de Col·laboradors voluntaris en les diverses tasques necessàries per al seu funcionament (administració, coordinació dels auditoris, docència, tresoreria, comunicació, etc.).

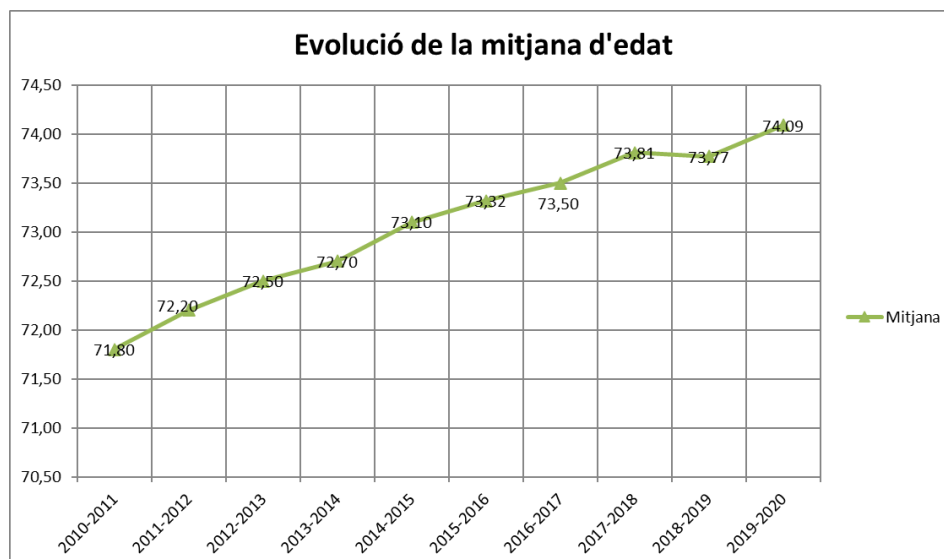
1.4.- ELS ALUMNES

A final d'aquest curs, a 25/05/20, l'Aula està formada per 1.318 alumnes, contra els 1.314 amb què es va tancar el curs anterior.

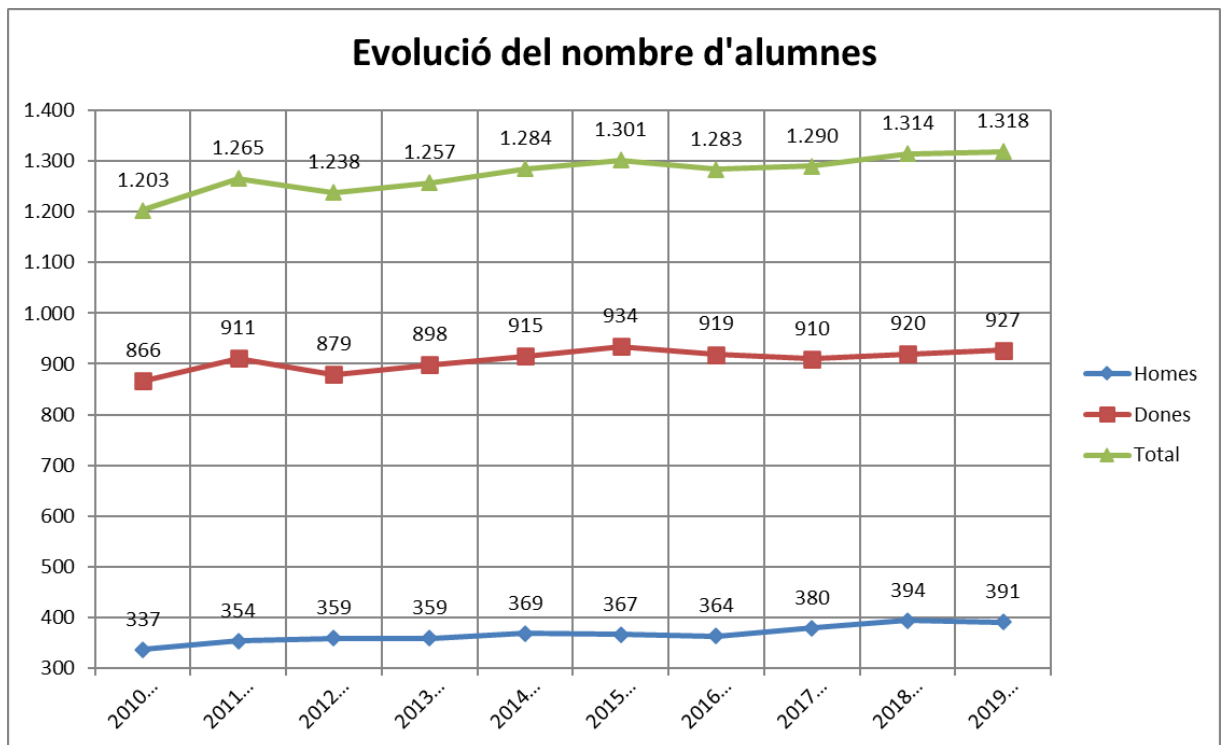
Aquests 1.318 alumnes responen a les següents característiques:



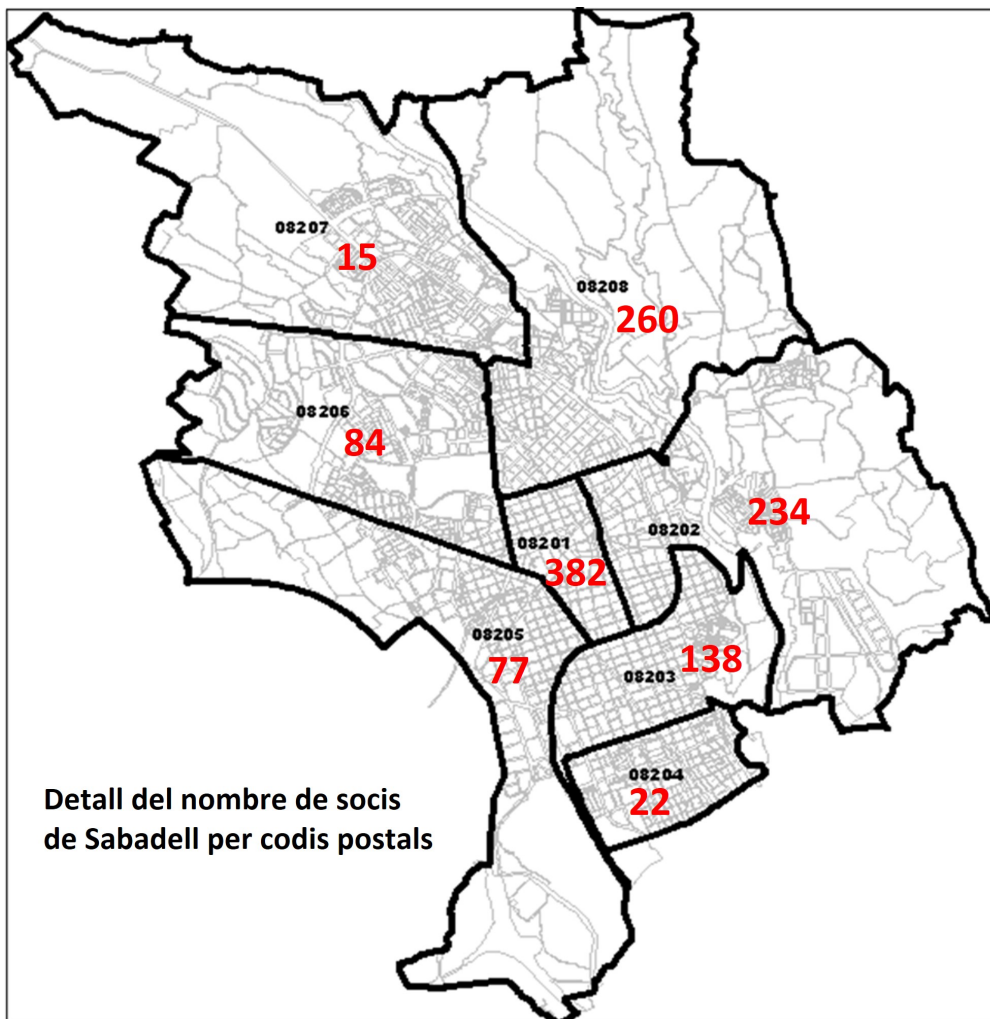
En total, l'edat mitjana dels alumnes és de 74,1 anys.



Evolució del nombre d'alumnes en els darrers anys:



Per domicilis, la procedència dels alumnes de Sabadell és:



Total alumnes de Sabadell: 1.214 (92,11 %)

Total alumnes de fora de Sabadell: 104 (7,89 %)

Total alumnes: 1.318

1.5.- SÍNTESI HISTÒRICA

El 17 de gener de 2006 un grup de persones interessades en el projecte de posar en marxa una Aula de la gent gran a Sabadell es reuniren a l'Ajuntament per presentar la idea i sol·licitar l'ajut inicial del Consistori per a poder engegar el projecte. També es comptà amb el suport de l'AFOPA –la Federació d'Aules de Catalunya-. La motivació per la cultura i la circumstància que, a causa de l'edat, la gent gran ara disposava d'un temps que abans no tenia, eren els vectors que empenyien decididament el projecte.

El 20 d'abril de 2006 se celebra l'Assemblea Constituent, s'aproven els Estatuts i queda formada la primera Junta Directiva presidida pel senyor Francesc Batlló.

Des dels seus inicis ha anat creixen en nombre d'alumnes i d'activitats ofertes als seus socis, essent en l'actualitat una entitat consolidada que gaudeix d'un bon prestigi dins i fóra de la ciutat.

Enguany el nombre de socis oscil·la al voltant dels 1.300 (concretament 1.318 a 25 de maig del 2020) i un promig d'edat de 74 anys. Amb aquesta xifra d'alumnes, l'Aula de Sabadell segueix situada en segon lloc entre les 53 aules catalanes, darrera de les Aules de Barcelona.

L'assistència mitjana a les classes dels dilluns continua sent d'unes 800 persones, les quals omplen els nostres tres auditoris –els dos de la Fundació Caixa Sabadell i el de la Fira-, i ens mostren l'interès dels socis per aquesta activitat bàsica de l'Aula.

Comentari especial mereixen sempre les Conferències extraordinàries celebrades a La Faràndula i massivament concorregudes. Aquest curs la inauguració va ser a càrrec de l'escriptor Màrius Serra.

La nostra voluntat és sempre la de mantenir un nivell òptim en la qualitat tant de professors com dels temes tractats. És clar que aconseguir l'excel·lència és difícil, però el conjunt de les opinions, qualificacions i enquestes que ens fan arribar els socis i, sobre tot, l'assistència continuada a les classes i el seguit de noves inscripcions, ens indiquen que el nivell assolit és el correcte.

*Aquest any, però, ve marcat d'una forma molt especial per l'aparició al mes de març de la **pandèmia del coronavirus COVID-19** que ha afectat de forma molt especial al col·lectiu de persones de la nostra edat i que ha obligat a les autoritats a dictar normatives sanitàries de confinament i restricció de moviments. Aquest fet ha incidit de forma contundent a partir de la darrera setmana del mes de març i ens ha obligat a cancel·lar totes les classes presencials previstes a partir d'aquest mes.*

També es van veure afectats i cancel·lats tots els actes del tercer trimestre, aules itinerants, visites culturals, projeccions de documentals i també l'acte de cloenda del curs.

Inclús l'Assemblea General es va haver d'aplaçar al mes de setembre.

1.6.- ELS AUDITORIS

Aquest curs 2019-2020, i per les activitats regulars dels dilluns, hem seguit comptant amb els següents auditoris:

- ◆ Auditori nou Fundació Antiga Caixa Sabadell
- ◆ Auditori antic Fundació Antiga Caixa Sabadell
- ◆ Auditori de la Fira Sabadell

Les conferències extraordinàries s'han impartit al teatre municipal La Faràndula.



Auditori Fundació antic Fundació
Antiga Caixa Sabadell
Classe setmanal



Auditori nou Fundació Antiga
Caixa de Sabadell
Classe setmanal



Auditori Fira Sabadell
Classe setmanal



Teatre La Faràndula
Conferència extraordinària

2.- ACTIVITATS CURS 2019-2020

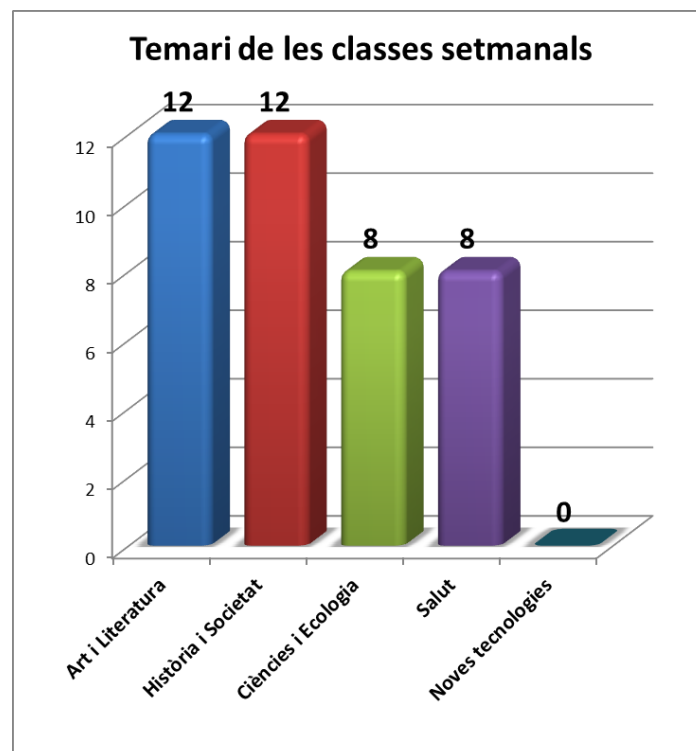
Durant aquest curs s'han celebrat les següents activitats:

2.1.- CLASSES SETMANALS

Cada dilluns s'imparteixen dues classes d'una hora de durada a cada auditori sobre Temes diversos.

Aquest any, però, degut a l'aparició de la pandèmia a principis de març es van haver de suspendre totes les casses presencials que estaven previstes a partir del dia 16 de març. Fins a aquesta data es van poder presentar 35 temes repartits en 105 classes ordinàries i simultànies en els tres auditoris.

Per temàtiques, s'han distribuït:



A continuació segueix una reproducció dels calendaris dels tres trimestres, amb el detall de les classes i professors.

Curs 2019-20 1r trimestre (octubre-desembre)

Classes i Professors

- 1 - Pensa, artista català universal contemporani**
 Marianna Milà Salinas
 Pintora, esculptora i docent.
 Graduada en Arts Aplicades i Oficis Artístics per l'Escola Superior Oficial de Llotja.
- 2 - Del carbó al quad: els usos del bosc**
 Pere Alzina Bilbeny
 Llicenciat en Biologia especialització en Zoologia.
 Consultor ambiental.
- 3 - El desafiament dels populismes**
 Oriol Farrés Juste
 Doctor en Filosofia per la UB.
 Professor Agregat. Interi a la UAB.
- 4 - El llegat de la Grècia Clàssica: d'Àtenes fins els nostres dies**
 Carles Buenacasa Pérez
 Doctor en Història Antiga per la UB.
 Professor Agregat al departament de Prehistòria a la UB.
- 5 - Josep M^o de Sagarra, un escriptor extraordinari**
 Jaume Aulet Amela
 Professor de Literatura Contemporània de la UAB.
 Especialista en història de la poesia catalana del segle XX.
- 6 - Microbiota intestinal i envelliment**
 Maruja Ballber Fernández
 Llicenciada en Medicina per la UAB.
 Màster en Genètica per la UAB.
- 7 - Extrema dreta 2.0. Una visió a escala global**
 Steven Forti
 Doctor en Història per la UAB i la Universitat de Bòlogna.
 Professor associat de la UAB.
- 8 - Teresa Pàmies**
 Montse Bardet Palau
 Escriptora, periodista i filòsofa.
 Comissaria de l'any Teresa Pàmies per a la Institució de les Lletres Catalanes.
- 9 - Avanços en el diagnòstic mèdic: la revolució de la imatge**
 Lluís Domingo Bach
 Doctor en Medicina i Cirurgia per la UAB, especialista en Radiodiagnòstic.
 Director del Centre de Diagnòstic per la imatge de l'Hospital Clínic de Barcelona.
- 10 - 50 anys de l'arribada de l'home a la lluna**
 Albert Morral Quintana
 Llicenciat en Física amb especialització en Astrofísica per la UB.
 Director científic de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell.
- 11 - L'Òpera al S.XIX, després de Verdi el verisme**
 Cavalleria Rusticana i Pagliacci.
 Pol Avinyó i Roselló
 Historiador i divulgador musical.
 Treballa al Gran Teatre del Liceu.
- 12 - Microplàstics, un problema que ens afecta a tots**
 Rosa Escudero Moreno
 Llicenciada en Ciències Químiques per la Universitat de Saragossa.
 Treballa al Departament R&D del Centre Tecnològic LEITAT.
- 13 - La nova mobilitat i el repte de la descarbonització**
 Vicenc Aguilera Caelles
 Enginyer Industrial.
 President del Circuit de Barcelona Catalunya.
- 14 - Processos de creació en Joan Brossa**
 Glòria Bordons de Porrata-Doria
 Doctora en Filologia Catalana.
 Vicepresidenta d'Estudis de la Fundació Brossa.
- 15 - El culte a les imatges a l'edat mitjana. Art, prodigi i devoció**
 Anna Orriols Aisina
 Doctora en Història de l'Art per la UAB.
 Professora d'Història de l'Art Medieval a la UAB.
- 16 - Salut i benestar, un afer polític?**
 Josep Farrés Quesada
 Doctor en Medicina.
 Màster en Salut Pública.

17 - Rellegir Curie i la taula periòdica

Xavier Roqué Rodríguez
 Llicenciat en Ciències Físiques.
 Doctor en Història de la Ciència.
 Professor d'Història de la Ciència a la UAB.

18 - L'atenció a les malalties minoritàries: un compromís professional i social.

Josefa Rivera Lujan
 Doctora en Medicina.
 Coordinadora de la Unitat de Malalties Minoritàries a l'Hospital Taulí.

DISTRIBUCIÓ DE LES CLASSES
 Els números de l'encasellat identifiquen la classe del programa per a cada grup, dia i hora

Dia	Grup I		Grup II		Grup III	
	Auditori nou Fundació Caixa Sabadell	Auditori antic Fundació Caixa Sabadell	Auditori nou Fundació Caixa Sabadell	Auditori antic Fundació Caixa Sabadell	Auditori Fira Sabadell	Auditori Fira Sabadell
7	De 17h a 18h	De 18h a 19h	De 17h a 18h	De 18h a 19h	De 17h a 18h	De 18h a 19h
14	1	2	2	1	3	4
21	3	4	4	3	1	2
28	5	6	6	5	7	15
4	8	7	7	8	5	6
11	9	10	10	9	17	12
18	11	14	14	11	9	10
25	12	13	13	12	11	8
2	15	16	16	15	13	18
9	17	18	18	17	14	16
16	Extra. Nadal. Ensamble VEU I VENT - La Faràndula					

DESEMBRE NOVEMBRE OCTUBRE

ACTE D'INAUGURACIÓ DEL CURS 2019-20.
CONFERÈNCIA EXTRAORDINÀRIA
 7 d'octubre, dilluns, a les 17 h.
 Al teatre municipal La Faràndula.
 A càrrec de l'escriptor Màrius Serra. Aquest 2019 ha fet 33 anys que surt a signar els seus llibres per Sant Jordi.
 Parlarà sobre el tema:
Què representa Sant Jordi per el món editorial català?
 Entrada lliure.

EXTRAORDINÀRIA DE NADAL
 16 de desembre, dilluns a les 17 h.
 Al teatre municipal La Faràndula.
Ensamble VEU I VENT. Concert d'òperes de les òperes i de les sarsueles més famoses:
 Ximena Aguirre (soprano), Eduardo Javier (clarinet) i Elias Romero (piano).
 Acte reservat i gratuït pels socis de l'Aula. Caldrà mostrar el carnet a l'entrada del teatre.

L'AULA S'ADHEREIX A LA MARATÓ DE TV3
La Marató 3
Malalties minoritàries
 Recollida d'aportacions voluntàries a les classes del dilluns dia 9 de desembre



Curs 2019-20 2n trimestre (gener - març)

Classes i Professors

- 19 - El corall roig a La Catalunya Medieval**
Àngels Casanovas Romeu
Conservadora del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
Membre numerat de la Fundació Bosch i Cardellach.
- 20 - Vic, art i història. El Museu Episcopal de Vic**
la catedral i les pintures de Josep Maria Sert
Andrea Serrano Raurell
Doctora en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.
Educatrice del Museu Episcopal de Vic.
- 21 - Tasquets de filosofia: Plató i Aristòtil**
Mercè Balaguer Sabrià
Licenciada en Filosofia i ciències de l'educació.
Professora de filosofia, ètica i història a secundària.
- 22 - El paisatge i els poemes**
Antoni Dalmaes Pardo
Licenciad en Filologia Hispànica.
Escriptor.
- 23 - Els megaincendis forestals en el context del canvi climàtic**
Marc Castellnou Ribau
Inspector Cos Bombers Cap Àrea Grafi.
Analista estratègic Incendis forestals.
- 24 - Teràpia cel·lular**
Enric Contreras Barbeta
Doctor Hematóleg,
Director dels Serveis Hospitalaris del Banc de Sang i Teixits.
Classe patrocinada per Allegra
- 25 - Els orígens de Hollywood a la recerca del somni americà**
Albert Beorlegui i Tous
Advocat i Periodista.
Tècnic de Comunicació de l'Ajuntament de Matadepera.
- 26 - Una nova manera de veure la Via Làctia**
Carme Jordi Nebot
Doctora en Ciències Físiques.
Professora titular de Física Quàntica i Astrofísica de la UB.
- 27 - Un retrat musical de Beethoven, 250 aniversari del seu naixement**
Joan Vives Bellalta
Flautista de bec.
Professor d'història de la música. Divulgador musical.
- 28 - Guerau de Lloist**
Joan Tres Arnal
Licenciad en Psicologia.
Doctor en Filologia Catalana per la UB.
- 29 - Vigència de "L'Oda a Espanya" de Joan Maragall**
Vicenç Vilatoro Lamolla
Periodista.
- 30 - Jujol i l'obra de Sant Joan Despí**
Sònia Planas Clararumt
Directora del Centre Jujol-Can Negre.
Carles Español Isart
Licenciad en Història de l'Art.
- 31 - La medicina catalana en el primer terç del Segle XX**
Miquel Bruguera i Cortada
President Col·legi de Metges de Barcelona.
Director Unitat Estudis Acadèmics.
- 32 - Visió crítica de la relació Catalunya-Espanya. Període contemporani**
Josep M^o Solé i Sabatè
Catedràtic d'Història Contemporània a la UB.
- 33- L'any mil i el naixement de Catalunya**
Enric Caipena i Ollé
Periodista.
Productor executiu, presentador, director, guionista.
- 34 - El món del luxe. Les fragàncies**
Neus Cupons Perpinià
Psicopedagoga.
Directora del Dep. de Formació de Perfumeria Júlia.
- 35 - Un món imprevisible**
Carles Casajuana i Palet
Escriptor.
Diplomàtic.
- 36 - El transhumanisme**
Josep Argemi Renom
Catedràtic de Pediatria.
Acadèmic de la Real Acadèmia de Medicina de Catalunya.
- 37 - De Nighthale a la infermera d'avui**
Carmina Olivé i Ferrer
Infermera. Doctora en Ciències Infermeres.
Professora d'Escola Universitària a la Facultat de Medicina.
- 38 - Música lletana**
Frederic Sesé Sabartés
Músic titulat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.
Licenciad en Història de l'Art.
- 39 - Rescat al Mediterrani central**
Marc Carbonell Limona
Membre de l'equip de rescat SOS Mediterranea a bord l'Ocean Viking.
Assessor pedagògic.
- 40 - Ens enganyen les etiquetes dels aliments?**
Claudi Mans Teixidó
Catedràtic emèrit del Departament d'Enginyeria Química de la UB.
Escriptor.
- 41 - Amèrica, Catalunya i la qüestió nacional**
Josep Lluís Carod Rovira
Licenciad en Filologia Catalana.
Ex-director de la Càtedra UPF sobre Diversitat Social i col·laborador del "Diccionari dels catalans d'Amèrica".
- 42 - Un senyor de Terrassa i un home de Sabadell parlen -sense fer sang- de la Colla de Sabadell**
Jaume Aulet
Terrassenc i professor de Literatura Catalana de la UAB.
Antoni Dalmaes
Sabadellenc i professor de Literatura i escriptor.

DISTRIBUCIÓ DE LES CLASSES
Els números de l'encasellat identifiquen la classe del programa per a cada grup, dia i hora

Dia	Grup I			Grup II			Grup III					
	De 17h a 18h	De 18h a 19h	De 19h a 20h	Auditori nou Fundació Caixa Sabadell	Auditori antic Fundació Caixa Sabadell	De 17h a 18h a 18h	De 18h a 19h	De 19h a 20h	Auditori Fira Sabadell	De 17h a 18h a 18h	De 18h a 19h	De 19h a 20h
Classe Num.	13	19	20	20	19	20	19	21	22	21	19	20
GENER	13	19	20	20	19	20	19	21	22	21	19	20
FEBRER	27	23	24	24	23	25	29	3	25	26	25	23
MARÇ	10	27	28	28	27	24	26	17	29	30	29	27
	24	31	32	32	31	33	39	2	34	33	34	31
	9	35	36	36	35	37	34	16	38	37	39	30
								23	40	39	38	40
								30	42	41	41	42
												38
												40



Classes anul·lades per la COVID-19

Classes i Professors

Curs 2019-20 3r trimestre (abril-juny)

- 1- Plensa, artista català universal contemporani**
Martona Milià Salinas
 Pintora, esculptora i docent.
 Graduada en Arts Aplicades i Oficis Artístics per l'Escola Superior Oficial de Llotja.
- 2- Del carbó al quad: els usos del trencat**
Pere Alzina Bilbeny
 Llicenciat en Biologia especialització en Zoologia.
 Consultor ambiental.
- 3- El desafiament dels populismes**
Oriol Farrés Juste
 Doctor en Filosofia per la UAB.
 Professor Agregat Interí a la UAB.
- 4- El llegat de la Grècia Clàssica: d'Atenes fins els nostres dies**
Carles Buenacasa Pérez
 Doctor en Història Antiga per la UB.
 Professor Agregat al departament de Prehistòria a la UB.
- 43- L'art que va sobreviure a la guerra. El cas de Sabadell**
Patxi Ocio Casamartina
 Doctor en Història de l'Art per la UAB.
 Màster en Anàlisi i Gestió de Patrimoni Artístic per la UAB.
- 44- Sabadell, una ciutat d'immigració**
Angelina Puig Valls
 Doctora en Història per la UAB.
 Escriptora en diverses obres.
- 45- George Orwell a Catalunya: la forja d'un escriptor**
Jordi de Miguel Capell
 Periodista.
 Coautor de l'adaptació gràfica d'Homenatge a Catalunya de George Orwell.
- 46- Berthe Morisot: el talent impressionista**
Imma Fontanals Aymerich
 Historiadora de l'Art.
 Conferenciant i comissària d'exposicions.
- 47- El poder al món**
Vicenc Lozano Alemany
 Ha estudiat Periodisme i Història a la UAB.
 Ha estat reporter d'Internacional de TV3.
- 48- Música i compromisos: Prokofiev i Xostakóvitx**
Xavier Garriga Xalarn
 Musicòleg i crític musical.
 Llicenciat en Ciències Catalanes i en Història i en Ciències de la Música.
- 49- L'estatus de la dona a l'Islam: de l'Alcorà a la seva interpretació**
Dolors Branon Planas
 Doctora en Filosofia i Lletres per la UB.
 Escriptora i assagista.
- 50- Antàrtida, gel més enllà de la fi del món**
Jordi Camins Just
 Estudis de Dret i Màster Tècnic per l'Institut d'Estudis Superiors Econòmics.
 Membre del Grup d'Experts en Canvi Climàtic de Catalunya (GECCO).

DISTRIBUCIÓ DE LES CLASSES

Els números de l'encasellat identifiquen la classe del programa per cada grup, el dia i l'hora.

Dia	Grup I		Grup II		Grup III	
	Auditori nou Fundació Caixa Sabadell	Auditori antic Fundació Caixa Sabadell	Auditori nou Fundació Caixa Sabadell	Auditori antic Fundació Caixa Sabadell	Auditori Fira Sabadell	
20	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h
27	43	1	43	1	44	45
4	2	45	45	46	47	48
18	47	46	2	47	49	43
25	48	49	49	48	50	46
1	50	44	44	50	3	4
	CLOENDA CURS					

JUNY
 MAIG
 ABRIL

Classes anuals cancel·lades per la COVID-19

2.2.- CURSOS MONOGRÀFICS

Durant aquest curs s'ha celebrat un curs monogràfic, en tres dies diferents.

DATES	TÍTOL	PROFESSOR/A
5, 12 i 26 de febrer	JORDÀNIA, UN OASI POLÍTIC EN EL PRÒXIM ORIENT	Felip Masó Ferrer

En el monogràfic a Jordània van participar-hi 106 persones.

2.3.- AULES ITINERANTS

S'havien programat dues aules itinerants en els mesos de març i juny, però degut a la pandèmia del COVID-19 es van haver de suspendre.

DATES	TÍTOL	MONOGRÀFIC RELACIONAT	ASSISTENTS
Del 15 al 22 de març	JORDÀNIA, ESSÈNCIA D'ORIENT MITJÀ	JORDÀNIA, UN OASI POLÍTIC EN EL PRÒXIM ORIENT	60
Del 7 al 13 de juny	LES DOLOMITES I EL TIROL	No es va arribar a programar la conferència monogràfica	---

2.4.- VISITES CULTURALS

Aquest curs se n'han realitzat **tres**:

DATES	TÍTOL	ASSIS- TENTS
23, 24 i 25 d'octubre	Visita Cultural a Àger	38
21 de gener	La presó Model de Barcelona i espectacle Joan Maragall	40
10 de març	La Casa de la Seda	37

La visita cultural als edificis modernistes de Jujol a Sant Joan Despí es va haver de suspendre per causa del Covid 19 a l'haver estat programada pel mes d'abril.

2.5.- AUDICIONS ÍNTIMES

Aquest curs s'han organitzat **dos** cicles de concerts de cambra amb explicacions personals per part dels intèrprets i del presentador amb una excel·lent acollida.

DATES	INTÈRPRETES	PRESENTADOR	ASSIS- TENTS
14 de novembre	LE PINK TZIGANE, quintet de jazz	Xavier Chavarria	77
28 de novembre	ONA CARDONA, clarinet i JOSEP COLOM, piano	Xavier Chavarria	77
11 de febrer	CARLES MERIGÓ, piano	Xavier Chavarria	64
25 de febrer	MADEMOICELLI, quartet de violoncel·les.	Xavier Chavarria	64

2.6.- VISITEM MUSEUS

Enguany hem visitat un sol museu:

DATES	TÍTOL	ASSIS- TENTS
20 de febrer	MUSEU EPISCOPAL I CATEDRAL DE VIC	40

2.7.- EL DOCUMENTAL

S'ha continuat amb l'activitat de "El Documental del mes".

Se n'han projectat **7** de les 10 sessions programades a les sales del Cinema Imperial.

DATES	TÍTOL	ASSISTENTS		
		De l'AULA	No AULA	TOTAL
18 de setembre	IN SEARCH	59	63	122
18 d'octubre	PUSH	53	39	92
21 de novembre	WHAT WALAA WANTS	103	50	153
18 de desembre	WHEN TOMATOES MET WAGNER	53	54	107
15 de gener	PUTIN'S WITNESSES	62	27	89
19 de febrer	CHRIS THE SWISS	89	51	140
18 de març	CACHADA	Anul·lat per la covid-19		
15 d'abril	HONEYLAND	Anul·lat per la covid-19		
20 de maig	TINY SOULS	Anul·lat per la covid-19		

Cal ressaltar que l'entrada als documentals és totalment gratuïta i està oberta a tots els ciutadans. És un servei que l'Aula ofereix desinteressadament a la Ciutat

La mitjana d'assistència durant aquest curs ha estat de 117 persones per sessió, de les quals un 60% van ser socis de l'Aula i un 40% externes a l'associació.

2.8.- ALTRES ACTIVITATS

Durant aquest any es van programar dues noves activitats per tal de donar varietat de continguts als alumnes de l'Aula.

DATES	TÍTOL	ASSIS- TENTS
12 de desembre	ANEM A L'OPERA, SORTIDA AL LICEU.	43
30 de gener	MATINAL. VISITA ALS EDIFICIS MODERNISTES DE LA FUNDACIÓ CAIXA SABADELL	28

Cal dir que la sortida "Anem a l'Òpera" hi va haver una demanda superior a les 40 persones que finalment hi van assistir i que no vam poder superar de cap manera per les normes d'invitats previstes pel Liceu.

2.9.- ACTES EXTRAORDINARIS A LA FARÀNDULA

Enguany s'han realitzat 2 actes extraordinaris:

2.9.1. ACTE INAUGURAL

DATES	TÍTOL	PROFESSOR
7 d'octubre	Que representa Sant Jordi per al món editorial català?	Màrius Serra

2.9.2. ACTE DE NADAL

DATES	TEMA
16 de desembre	ENSEMBLE VEU I VENT. Concert d'àries de les òperes i de les sarsueles més famoses. Ximena Agurto, soprano Eduardo Javier, clarinet Elias Romero, piano

A ambdós actes l'assistència va superar les 500 persones, omplint la platea del Teatre Municipal La Faràndula.

2.9.3. ACTE DE CLOENDA

Aquest any, i degut a la pandèmia de la Covid-19, no s'ha pogut celebrar l'acta de cloenda que any rere any s'havia pogut celebrar durant el mes de juny, però esperem reprendre aquest espectacle, que no l'Acte de Cloenda del curs 2019-20, en una data encara a determinar, quan les normes sanitàries, la seguretat dels nostres socis i la disponibilitat dels músics ho permetin.

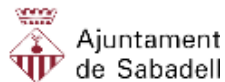
Aula tutelada per:



Federada a:



Amb el suport de:



Hi Col·laboren:

