

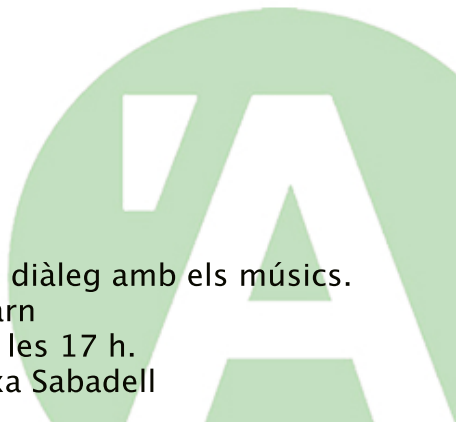


## AUDICIONS ÍNTIMES

**Una experiència musical diferent.  
Una altra manera de viure la música.**

Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics.

- Presentació: Xavier Chavarria Talarn
- Dies 15 i 22 de febrer de 2018, a les 17 h.
- Auditori antic de la Fundació Caixa Sabadell



## **Oksana Solovieva, violí**

Nascuda a St Petersburg, Rússia, Oksana Solovieva va començar els estudis de violí als cinc anys amb T. Simonova.

El 1999 ingressa a Longy School of Music de Cambridge, sota la tutela del concertino de la Simfònica de Boston, J. Silverstein. Dos anys més tard obté el títol de Graduat Superior amb Premi d'Honor i el Premi "Concerto Competition".

Actualment Oksana treballa en el seu doctorat en Música a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Ha estat solista i concertino en múltiples festivals internacionals, entre ells Verbier Festival Orchestra a Suïssa; Schleswig-Holstein Música Festival a Alemanya; i ha treballat sota la batuta de directors com M. Rostropovich, C. Eschenbach, I. Temirkanov, C. von Dohnanyi, D. Sitkovetsky, J. Levine, K. Masur, S. Ozawa, Michael Tilson Thomas, P. Yarvi i V. Gergiev.

Des del 2003 és component de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. També participa com a solista i assistent de concertino al Teatre Mariinsky, i a la Birmingham City Symphony Orchestra, entre d'altres.

Actualment es professora de violí al Conservatori Superior del Liceu, a l'ESMUC, i al Conservatori Superior d'Aragó.



## **Astrid Steinschaden**

Neix a Salzburg. Als 16 anys comença els seus estudis regulars a la Universitat "Mozarteum" amb el professor Karl-Heinz Kaemmerling i quatre anys després acaba el seu primer diploma amb Matrícula d'Honor.

L'any següent comença els seus estudis de Master amb la professora Cordelia Hoefler-Teutsch, i es gradua el novembre de 2008. Des d'aleshores estudia un postgrau a Barcelona amb el professor Stanislav Pochekin

Ha guanyat molts concursos nacionals i internacionals com a solista, pianista acompanyant, i amb diverses formacions de música de cambra, i el maig del 2009 en els concursos internacionals de piano "Eugenia Verdet" a Barcelona, i el de Jovenuts musicals de Catalunya a Vilafranca del Penedès.

Ha tocat com a solista i també en l'apartat de música de cambra en festivals tant importants com "Sommets musicaux" a Gstaad (Suïssa), "Società del Quartetto di Bergamo" a Itàlia, Berleburg Musikfestival a Alemanya, i ha actuat en sales com Philharmonie Berlin, el Palau de la Música Catalana, i el Yamaha Center a New York.

Actualment és pianista acompanyant al Conservatori de Badalona i al Conservatori Superior del Liceu.



**Oksana Solovieva, violí**  
**Astrid Steinschaden, piano**

**PROGRAMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
*Sonata per a violí i piano KV303 en Do major*  
*I – Adagio-Allegro*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Partita n.3 per a violí sol, BWV 1005, en Do major*  
*IV – Allegro assai*

**Piotr Illitx Txaikovski (1840-1893)**  
*Meditació, de “Souvenir d’un lieu cher”*

**Henryk Wieniawski (1835-1880)**  
*Caprice (arranjament de Fritz Kreisler)*

**Alexander Glazunov (1865-1936)**  
*Gran Adagio, del ballet “Raymonda”*

**Nicolò Paganini (1782-1840)**  
*Suite*

**Enric Granados (1867-1916)**  
*Andalucia, de “Danzas españolas” op. 37, n.5*

**Grigoras Dinicu (1889-1949)**  
*Hora Staccato (arranjament de Jasha Heifetz)*

**Manuel Ponce**  
*Estrellita (arranjament de Jasha Heifetz)*

# I'Aula

**Proper concert:**

Dijous 22 de febrer de 2018, a les 17 hores

**The Gourmets Vocal Quartet, espirituals, gospel i soul**