

Temporada Música al Saló

Dia 2 de desembre a les 19'15h

COMPANYIA MINIMÍSSIMA

CANÇÓ D'AUTOR TRADICIONAL

**Gerard Díaz, acordió, concertina, violí,
shruti peti**



Gerard Díaz

“La Companyia Mínimíssima” és un projecte que neix amb la intenció de treballar la música tradicional, les composicions pròpies i les possibilitats intermitges a la difusa frontera de la música no escrita.

Es proposa un concert de més-que-petit format. Un concert mínimísim.

El programa consta de cançons tradicionals mediterrànies, però també d'alguna peça apresada dins de l'ambient familiar i d'altres, de composició pròpia.

La Companyia Mínimíssima és un sol músic amb diversos instruments. Violí, acordió diatònic, o concertina, acompanyats d'un shruti peti (acordió indi accionat amb el peu). Melodies antigues i melodies noves, amb predilecció pels bordons i subratllant la pulsació amb els peus per buscar la creació d'entorns sonors favorables a la introspecció i a la poesia.

És un projecte que va arrencar l'estiu del 2018, amb la idea de tocar a llocs petits que permetessin un contacte directe.

El 2019 fou seleccionat per al **Concurs Sons de la Mediterrània**, on fou guardonat amb el Primer Premi.

PROGRAMA Diverses cançons tradicionals, populars i de pròpia creació.