

CREACIONS MUSICALS DE CONFINAMENT

Albert Guinovart, piano

Marta Urzaiz, clarinet

Gerard Pastor, piano

Els compositors componen habitualment confinats. En el seu estudi, en el seu instrument o els instruments que trien en el seu cap. Quan comencen a escriure notes, saben que només ells mateixos, en soledat, podran continuar-les fins a acabar-les i tancar cada una de les seves obres. El que hem vist a Catalunya en els darrers mesos és que els creadors han reconduït concerts i projectes cancelats en un torrent creatiu molt destacable. És el cas dels compositors d'aquest concert. Albert Guinovart va compartir cada dia una composició per les xarxes de les anomenades miniatures que havien de durar menys d'1 minut cadascuna, generant gran expectació entre els seus seguidors mentre que Gerard Pastor explorava les possibilitats de l'únic instrument i instrumentista amb qui podia fer música a casa dia rere dia: el clarinet de Marta Urzaiz amb qui fa temps que fan duet.

Així doncs aquest concert parla d'un moment de la nostra història molt prolífic creativament de la mà de dos autors que, al mateix temps que tenen una empremta molt personal, troben la tonalitat i el lirisme com a punt d'unió entre les seves músiques i amb el públic.

BIOGRAFIA

Albert Guinovart

Albert Guinovart és un dels músics més complets i polifacètics actuals. La seva activitat professional es divideix entre la seva dedicació com a pianista de repertori, compositor i docent.

Format a Barcelona marxà a Londres per a estudiar amb Maria Curcio. Ha tocat per tota Europa, Sudamèrica, Estats Units, Canadà, Japó, Orient Mitjà, Austràlia i Nova Zelanda, en recitals i amb diferents orquestres dirigides per Ch. Hogwood, F.P. Decker, V. Petrenko, D. Cohen, L. Foster, E. Colomer, J. Pons, S. Mas, J. Ross entre d'altres. Ha col·laborat amb artistes com Victoria de los Ángeles, Barbara Hendricks, Frederica von Stade, Julia Migenes, Juan Diego Flórez i Nacho Duato.

És conegut pels seus premis musicals: *Mar i Cel*, *Flor de Nit*, *Gaudí*, *Paradís*, *La Vampira del Raval* i *Scaramouche*. Ha compost les òperes, *Atzar*, i *Alba eterna*, el ballet *Terra Baixa*.

Com artista resident del Palau de la Música, el 2018 va estrenar el seu Rèquiem, que afegeix al seu catàleg amb obres com *Te Deum*, *Missa Brevis* o *Gloria*. Són conegudes les seves incursions en la televisió i el cinema.

És professor a l'ESMUC, i acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts i de Sant Jordi. Té tres Premis Butaca i dos Max, i el Premi Ciutat de Barcelona; és Steinway Artist.

Té més de 30 enregistraments (per Harmonia Mundi, EMI, Decca). El seus discos per a SONY amb els dos primers Concerts de piano, gravat a Sant Petersburg, així com el darrer *Nocturn* d'obres del mateix Guinovart per a piano sol, han estat un èxit.



Marta Urzaiz

Natural de Sabadell, ha estudiat amb Teresa Noguerón, Josep Fuster i Xavier Castillo, amb qui actualment cursa grau superior de clarinet a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha format part de la Jove Orquestra de Sant Cugat, la Jove Orquestra de Cerdanyola, la Banda de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, la Banda de la Federació Catalana Societats Musicals i l'Orquestra Simfònica Segle XXI. Ha treballat amb directors com Pascual Vilaplana, Jordi Francés, Gerard Pastor, Xavier Pagès, Ernest Martínez Izquierdo, Xavier Puig o Jordi Mora.

El seu interès per la música de cambra l'ha portat a treballar amb mestres com Jordi Mora o els germans Tomàs del Quartet Casals i a crear el duet Armos Ensemble juntament amb el pianista Gerard Pastor.

Més enllà de la vessant concertística, realitza una tasca com a pedagoga del clarinet, amb especial atenció a solventar les problemàtiques dels nens petits que s'inicien amb l'instrument. I en el camp de les noves tecnologies és programadora de Fmod i productora a l'innovador segell de música per audiovisuals Furius. D'aquesta faceta destaca el treball realitzat als llibres immersius en format App de iClassics Collection, com el iWilde Collection o el Fantasma de Canterville.

Des de 2018 col·labora en tasques organitzatives de la Cobla Simfònica Catalana i des de 2019 forma part de l'equip de gestió de l'Orquestra Simfònica Segle XXI.



Gerard Pastor

Natural de Palau-solità i Plegamans, va estudiar piano al Conservatori de Música de Sabadell i a l'ESMUC s'ha format com a pianista, compositor i director d'orquestra.

Actualment compagina aquestes activitats amb la producció musical i direcció d'espectacles de gran format amb el seu segell de producció internacional "Furius Show".

Ha treballat amb artistes com Lluís Claret, amb qui va fer la world première de les obres per a violoncel i piano de Pau Casals i el primer enregistrament discogràfic, amb Chano Domínguez (com a orquestrador), el productor musical del Cirque du Soleil François Bergeron, Daniel Ligorio, Lucrecia, Albert Guinovart o Michael Nyman. Amb aquest darrer va rebre la nominació a Millor BSO en els Premis Ariel de l'Acadèmia Mexicana de Cinema l'any 2012. En el seu palmarès hi figuren més de 15 premis entre els que cal destacar el Premi a Millor BSO en el Internation Idyllwild Film Festival al 2017 per la BSO de Sonata per a Violoncel i al 2018 el Premi a Millor BSO en el Festival Cinespaña de Toulouse per "Jean François i el sentit de la vida".

Ha sigut director de la Simfònica Tekhné, l'Orquestra de Cambra Catalana, la Banda de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, la Cobla Simfònica de Catalunya o el Martinu Ensemble entre altres formacions. Ha destacat sempre per ser un director involucrat en les tasques de desenvolupament dels conjunts, ja sigui en àmbits amateur, professional o de joves músics.

Darrerament, el seu interès pel clarinet l'ha portat a escriure nombroses obres per als clarinetistes Marta Urzaiz i Josep Fuster.



PROGRAMA

Primera Part

24 Miniaturas (en els 24 tons)

A. Guinovart

Danses Imaginàries*

G. Pastor

- I. Dansa de tardor
- II. Dansa d'hivern
- III. Dansa de primavera
- IV. Dansa d'estiu

Segona Part

2 Nocturns

A. Guinovart

2 Noveletes

A. Guinovart

Femina Feminae*

G. Pastor

1. Pastora nua ajaguda
2. Núria i Dídac
3. El parc "The Battery"
4. La llamada de...
5. Paseo a orillas del mar
6. Fent campana
7. L'assassina
8. El Somni

Albert Guinovart, piano

*Marta Urzaiz, clarinet

*Gerard Pastor, piano