

INFORME SIMULACRE FCS A1 24/03/2025

Objecte:

Aquest simulacre ha estat organitzat per l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran comptant amb la col·laboració de la Direcció de Fundació Caixa de Sabadell (FCS) , amb la finalitat de identificar i corregir possibles punts febles en el protocol d'Evacuació dels assistents a les conferències de l'Aula

Tipus Emergència

A les 18: 30 h. se suposa un perill fora del recinte de l'Aula, que inutilitza l'ascensor.

Seqüència d'actuació

- 1- El presentador, al acabar la conferència llegeix un paper on s'informa de la situació (1minut i mitg de durada)
- 2- El Tècnic de so de la FCS activa un llum vermell a l'escenari i una alarma sonora.
- 3- Immediatament els col·laboradors es col·loca'n l'armilla reflectant i un d'ells es posa a la porta d'evacuació del lateral i encapçala la sortida. La resta ocupa els seus llocs.
- 4- El cap d'auditori decideix delegar la vigilància de les persones discapacitades en la seva substituta i ell substitueix al presentador com a supervisor de la sortida (veure Pla d'Accions v.20250228)
- 5- La evacuació es fa lentament amb relatiu ordre i silenci , sense cap incidència. Primer evacua la platea i després l'amfiteatre. (el recinte queda buit als 10 minuts)
- 6- El temps estimat fins que surt la darrera de les 140 persones és de uns **12 minuts**.

Observacions

- En general ha funcionat bastant bé. Millor de lo esperat.
- No s'observa la presència del Responsable de la FCS fins a la sortida al pati.
- S'ha fet una gravació de l'evacuació.

Desviacions

- a) Abans del simulacre es van revisar els camins de sortida d'emergència i es van trobar cadires del bar apilades al costat de la porta de sortida al jardí dificultant la sortida.
- b) El missatge que es dona es massa llarg i fa que algunes persones marxin.
- c) El presentador no pot indicar on es la porta de sortida perquè en una mà hi te el micròfon i a l'altre el paper que llegeix
- d) Es parla de que surtin primer els de dalt i després els d'abaix...etc...No queda clar.
- e) Es crea un embús en el passadís transversal de platea, entre els qui venen de l'amfiteatre i els de platea que venen del passadís central i lateral dret en el sentit d'entrada.
- f) Al baixar per l'escala de sortida hi ha dues portes de sortida que no son d'emergència i que tot i disposar del rètol indicatiu amb la direcció correcta de sortida, poden portar a confusió.
- g) Ningú s'ha esperat a la sortida a que es donés la fi de l'emergència perquè directament se'ls hi ha indicat que marxessin.
- h) El Cap d'Auditori no ha sortit a fora per indicar el final del simulacre.
- i) S'ha detectat que en cas que calgués fugir per les escales del davant de l'ascensor (que no es podria utilitzar) , aquestes no tenen les condicions adequades com a sortida d'emergència.

Accions Correctores

- a) Cal recordar a FCS la importància de mantenir les vies d'evacuació lliures d'obstacles en tot moment.
- b) Les instruccions haurien de ser curtes i precises; sortir per l'escala d'emergència situada al centre de l'auditori , l'ordre de sortida i prou.
- c) Si es compleix l'apartat anterior no caldria llegir un paper i deixaria més lliures les mans del presentador per senyalar les indicacions oportunes.
- d) En lloc de parlar de " A baix" i " A dalt", caldria parlar de Platea i Amfiteatre a fi d'evitar confusions.
- e) Potser l'ordre de sortida hauria de ser diferent. Primer sortir la gent que és més propera al passadís transversal, perquè hi hagi més fluïdesa en els primers moments en que s'inicia l'evacuació. Es a dir, la part baixa de l'Amfiteatre i la part alta de Platea. Estudiar la possibilitat de posar-hi una persona més (confluència entre el passadís central i el transversal) per ordenar el trànsit de les persones
- f) Cal informar a FCS de que, a l'escala d'emergència s'haurien d'assenyalar les portes d'evacuació de les plantes primera i altell de forma que indiquessin "No sortida" per a evitar confusions, essent que a més a més es poden obrir des de dins de l'escala
- g) Encara que es tracti de un simulacre cal realitzar totes les fases de forma cerimonial ja que és un entrenament del que podria ser.
- h) Es fonamental que la fi del simulacre sigui establerta pel Cap d'Auditori.
- i) Es recomana a la FCS que a l'escala de baixada de davant l'ascensor, s'instal·li una barana addicional a la que ja hi ha en un costat (esglaons perillosos), a fi de que els alumnes puguin baixar pel cantó adequat de forma segura.

30 d'abril de 2025

LA JUNTA