

21- Les obres hidroelèctriques com a matèria novel·lable

Ramon Solsona i Sancho
Escriptor.
Llicenciat en Filologia Romànica.

22- En el centenari de la fi de la primera guerra mundial. Herències vives, lliçons apreses?

Manuel Manonelles i Tarragó
Delegat del Govern de la Generalitat a Suïssa.
Professor visitant de Relacions Internacionals a la URLL.

23- El col·lectiu LGTBI durant el nazisme

David Serrano Blanquer
Doctor en Filologia per la UAB.
Professor a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals a la URLL.

24- Dels carrers de Sabadell (II)

Marc Batlle Santasuana
Arquitecte.
Regidor del primer Ajuntament Democràtic de Sabadell.

25- Pistolers de Barcelona

David Revelles Soriano
Periodista i escriptor.
Professor associat de la Facultat de Periodisme de la UAB.

26- Pedrolo, més enllà del Mecanoscrit

Anna Mª Villalonga i Fernández
Professora de literatura a la UB. Escriptora.
Comissària de l'Any Pedrolo.

27- Japó, el país de la memòria profunda

Antoni Arbonés i Petit
Periodista.
Director i realitzador de “Els viatgers de la Gran Anaconda”.

28- La transició energètica del segle XXI (TE21)

Ramon Sans Rovira
Enginyer Industrial.
Màster en Gestió d'Empresa.

29- Gioachino Rossini, el cigne del bel canto (150 anys de la seva mort)

Joan Vives Bellalta
Flautista de bec.
Locutor-Redactor de Catalunya Música.

30- Les criptomonedes: què són els bitcoins i com funcionen

Jordi Herrera Joancomartí
Llicenciat en Matemàtiques per la UAB.
Doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya.

31- Història del bany i la higiene personal. El paper de la ciència mèdica

Jaume Roca Burniol
Llicenciat i Doctor en Medicina i Cirurgia per la UB.
Professor Titular del Departament de Cirurgia de la UAB.
Classe patrocinada per Allegra.

32- I si expliquem un conte?

David Vila i Ros
Escriptor i dinamitzador lingüístic.
Llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses per la UAB.

33- Shakespeare i el cinema (1ª part)

Albert Beorlegui i Tous
Advocat i periodista.
Col·laborador a RAC1.

34- La sarsuela: un gènere maltractat i no tan “chico”

Lluís Cabal Guarro
Violista, violinista, mandolinista i director d’orquestra.
Format als Conservatoris de París i Barcelona.

35- La natura dels fractals

Jordi Saludes Closa
Doctor en Matemàtiques per la UAB.
Professor de Matemàtiques a la UPC.

36- Raimon Panikkar, entre Orient i Occident

Ignasi Moreta Tusquets
Professor de Literatura Catalana a la UPF.
Comissari de l'Any Raimon Panikkar.

37- La crisi de les pesqueries, i la cogestió com a model recent d’èxit

Anna Soler i Membrives
Llicenciada en Biologia per la UAB.
Doctorat en Aqüicultura el 2010.

38- L’evolució de l’orquestra simfònica (IV)

Frederic Sesé Sabartés
Llicenciat en Història de l'Art.
Músic, titulat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.

39- Leonardo Da Vinci: la plenitud del Renaixement Italià

Jordi González Llàcer
Doctor en Història de l'Art per la UB.
Comissari en diverses exposicions.

40- La cirurgia a la guerra civil: una visió a través dels arxius personals

Carles Hervás Puyal
Metge.
Historiador especialitzat en la sanitat durant la 2a República i la Guerra Civil.

41- Escàndols en el pontificat del Papa Francesc

Vicenç Lozano Alemany
Estudis de Periodisme i Història a la UAB.
Corresponsal de la ràdio italiana RAI.

42- Centenari de la Torre de l’Aigua (1918-2018): reflexions sobre la seva autoria

Joan Serra Renom, mestre vitraller.
Josep Alavedra Bosch, historiador i investigador.
Marià Baig Aleu, físic i historiador de la ciència.

43- L’aigua és vida: biodiversitat als nostres rius i el seu paper indicador

Sònia Sánchez Mateo
Llicenciada en Biologia per la UAB.
Doctora en Ciències Ambientals.

44- La Colla de Sabadell. Humor, provocació i cultura

Antoni Dalmases Pardo
Llicenciat en Filologia Hispànica.
Professor de Literatura i escriptor.

45- Arthur Conan Doyle i Sherlock Holmes. Una relació d'amor i odi

Josep Lluís Martín Berbois
Doctor en Història Contemporània.
Escriptor.

46- Senyores de l’alta muntanya

Jordi Camins Just
Cursà estudis de Dret a la UB.
Alpinista i professor en diverses escoles de muntanya.

47- El metre també té història: per què i com s’implementà

Carles Lladó Casablanques
Professor de Matemàtiques d’Ensenyament Secundari.

48- L’home orquestra. L'aventura dels músics catalans a Amèrica, de "La Gran Casino" als "Fatxendes de Sabadell"

Documental presentat per: Àlex Gómez Font, director, guionista i Productor, amb la participació de Carles Riobó com a director, guionista i realitzador i Jesús Peyró, músic i protagonista del documental.

DISTRIBUCIÓ DE LES CLASSES

Els números de l’encasellat identifiquen la classe del programa per a cada grup, dia i hora

		Grup I		Grup II		Grup III	
		Auditori nou Fundació Caixa Sabadell		Auditori antic Fundació Caixa Sabadell		Auditori Fira Sabadell	
GENER	Dia	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h	De 17 h a 18 h	De 18 h a 19 h
		Classe Núm.		Classe Núm.		Classe Núm.	
	14	21	22	22	21	23	24
	21	25	23	23	25	21	22
	28	26	45	45	26	25	28
FEBRER	4	24	28	28	24	26	27
	11	29	30	30	29	31	32
	18	33	31	31	33	29	30
	25	34	35	35	34	33	36
MARÇ	4	36	37	37	36	35	34
	11	38	39	39	32	37	40
	18	40	32	38	40	39	41
	25	42	41	41	42	38	43
ABRIL	1	44	43	43	44	42	45
	8	46	27	48	48	44	47

ALTRES ACTIVITATS



EL DOCUMENTAL DEL MES

16 de gener, 20 de febrer, 20 de març i 17 d'abril, dimecres a les 18 h, al cinema IMPERIAL.

16-01 SILVANA. Amb les seves lletres intransigents contra totes les formes d'opressió, Silvana és un rapper que ha conquerit Escandinàvia.

20-02 OUGA GIRLS. Un grup de joves de Burkina Faso, estudien en una escola de noies per convertir-se en mecànics de cotxes. Entre martells i claus angleses, comparteixen rialles, germanor i amistat.

20-03 BOBBI JENE. Després de 10 anys d'èxit i fama a Israel, la prestigiosa ballarina Bubi JEN, pren la difícil decisió de tornar als Estats Units. Als 30 anys, i bojament enamorada d'un jove ballarí israelià, haurà d'afrontar les conseqüències de deixar l'estabilitat i lluitar pel seu art en solitari.

17-04 NAMRUD (TROUBLEMAKER). Jowan Safadi és un famós i controvertit músic palestí-israelià. Les seves lletres i cançons són plenes de denúncia sobre la situació al territori. Investigat per incitació al terrorisme, haurà d'afrontar responsabilitats paternals mentre continua lluitant pels seus ideals.

Entrada Lliure



TAST DE XOCOLATES I VINS

31 de gener, dijous a les 18 h.

Auditori Antic de la Fundació Caixa Sabadell

Tast de xocolates i vins explicat per Ramon Roset de TASTAEMOCIONS.

Durada prevista de 1:30 h.

Places limitades a 40 persones.

Preu: socis 32 € / acompanyants 35 €.

Inscripcions: a partir del 15 de gener (*)



VISITA CULTURAL AL SINCROTRÓ ALBA

20 de febrer, dimecres a les 8:45 h.

Sortida de la Plaça Marcet a les 8:45 h., tornada a les 13 h. Places limitades a 25 persones.

Preu: socis 12 € / acompanyants 15 €.

Inscripcions: a partir del 5 de febrer (*)

Nota: s'ha de portar el D.N.I.



MONOGRÀFIC

BOLOGNA I L'EMÍLIA-ROMAGNA

6, 13 i 27 de febrer, dimecres a les 17 h.

Auditori Antic de la Fundació Caixa Sabadell

6-02 Ravenna, art i poder. L'esplendor dels segles V i VI. Professora Anna Orriols Alsina.

13-02 Emilia Romagna, la regió roja: de la Gran Guerra a l'actualitat. Professor Steven Forti.

27-02 Emilia Romagna: reflexos poètics entre música i cine. Professora Daniela Palmeri.

Preu: socis 14 € / acompanyants 18 €

Inscripcions: a partir del 15 de gener (*)

Nota: L'assistència al curs monogràfic és independent de la participació a l'Aula Itinerant "Bologna i l'Emília-Romagna".



AUDICIONS ÍNTIMES

14 i 28 de febrer, dijous a les 17 h.

Auditori Antic de la Fundació Caixa Sabadell

14-02 TORNAVEUS, quintet vocal, polifonia de la Mediterrània.

28-02 TATEVIK KHACHATRYAN, violí i ALBA VENTURA, piano.

Presentació Xavier Chavarria.

Places limitades a 75 persones.

Preu: socis 30 € / acompanyants 35 € (els dos concerts)

Inscripcions: a partir del 22 de gener (*)



VISTA CULTURAL "QUAN EL PISTOLERISME (1917-1923) REGNAVA A BARCELONA"

21 de febrer, dijous a les 9 h

Visita relacionada amb la classe del professor Sr. David Revelles.

Ruta guiada per fer una aproximació a una Barcelona que viu els últims moments de la Primera Guerra Mundial.

Sortida de la Plaça Marcet a les 9 h, tornada a les 18 h.

Places limitades a 45 persones.

Preu: socis 38 € / acompanyants 42 €

Inscripcions: a partir del 5 de febrer (*)



VISITEM ELS MUSEUS: MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA A TERRASSA

7 de març, dijous a les 9 h

Visita guiada a l'antic Vapor.

Visita també guiada a l'exposició temporal "Perill!!! Salvats per la tecnologia" on podrem veure com la tecnologia ens ajuda en la prevenció de riscos, accidents i desastres.

Sortida de la Plaça Marcet a les 9 h, tornada a les 13:30 h.

Places limitades a 40 persones

Preu: Socis 15 € / acompanyants 18 €

Inscripcions: a partir del 19 de febrer (*)



AULA ITINERANT "BOLOGNA I L'EMÍLIA-ROMAGNA"

Del 19 al 23 de març

Viatge a Bolònya, Ràvena, Ferrara, Parma i Mòdena.

Relacionat amb el Monogràfic: "Bolònya i l'Emília-Romagna" presentem un recorregut per la zona nord oriental d'Itàlia, sota el riu Po, amb interès cultural pels vestigis de la seva cultura bizantina i del renaixement italià.

Podeu veure els detalls de la ruta, preus i condicions al nostre web: www.aulasabadell.cat

Inscripcions: del 3 al 7 de desembre a Kulturàlia Viatges.

Tel.: 93 496 1467.

Organitza Kulturàlia Viatges.

Nota: Per inscriure's a aquesta Aula Itinerant serà imprescindible estar inscrit al Curs Monogràfic "Bologna i l'Emília-Romagna".

Amb el patrocini de:



Ajuntament
de Sabadell

Hi col·laboren:



Aula d'Extensió Universitària de Sabadell, per a la Gent Gran

Plaça de Sant Joan, s/n (Mercat de Sant Joan) 08202 Sabadell

Secretaria de dimarts a dijous, d'11 h a 13 h.

Telèfon, 93 722 04 28

aulasabadell@hotmail.com www.aulasabadell.cat



Aula d'Extensió Universitària
de Sabadell, per a la Gent Gran

CURS 2018/19 2n trimestre (gener - abril)

Aula tutelada per:



Universitat
Autònoma
de Barcelona

Federada a:



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement
Direcció General d'Universitats